MİZAH DERGİSİ

SAYI: 1

(KDV DAHİL)

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

NEDEN SALATA

Çünkü SALATA'yı biz yapabilirdik ve yaptık!... Artık her hafta, her yemekte ve heryerde SALATA'nız hazır olacak. Ve şu her tarafının yayları fırlamış dünyada boool bol güleceksi niz... İştahınız açılacak, manav, bakkal, okul taksidi ve başlık parasından dolayı mide ağrısı, buruntu ve kuruntu çekmeyeceksiniz ! SALATA bir taraftan iğnelerken, diğer taraftan pansumanlar. SALATA, herkesle dalgasını geçerken, öbür taraftan havayı tebdil eder. SALATA'mızın prensibi "HİÇBİR ŞEYİ ETME DERT, HAYAT BAZEN YUMUŞAK, BAZEN SERT"tir. Özel olarak kimseyle bir gıcığımız yoktur. Maksadımız, samimiyet ve bol hardallı muhabbettir!...SALATA'nın her sayısında başkaoyun, başka marifet olacaktır. Ne hükümet buhranıııı, ne pilavdan çıkan taş, ne kuru, ne de yaş bizi katiyen mandallamaz!...Zaten, suratı asık, pantolonu kasık olanlar SALATA'dan bir şey anlamazlar. Biz öylelerine hitap etmiyoruz. Parolamız: "SALATA'YI ANLAYAN ANLAR, ANLAMAYAN ANLAYANDAN ANLASIN". Bir SİMİT parasına verdiğimiz SALATA, herkesin bütçesine göre ayarlanmış olup, kafayla, emekle ve birazcık yemekle hazırlanmış mütevazi bir dergidir. SALATA'da ne binlerce teknisyen, konsmatris, üstad, palavracı, bedavadan maaş yürüten lüpçüler çalışıyor, ne de sizi kazıklamak için otomobil, kat, sabun, diş macunu verme numarası var!...Herkes kendini SALATA'nın içinde bulacaktır. Size gülmeyi hatırlatabilirsek ne mutlu bize!..Bu kadar ciddiyet yeter! Bu yazıyı boşverin de öbür haberlere bakın! Zaten bütün bu tip baş yazılar birer soğukluktur!.. Arzı hürmetlerimizle,

SALATA

BİR

Yüzümüze mendil kapıyarak, size bir apartımanın panaromasını veriyoruz. Herkes isterse kendine bir hisse çıkarabilir.

APARTIMANIN İÇ YÜZÜ...

2. Katta, memuriyetten emekli Sadık Şaşırdık ve Duriye Şaşırdık otururlar. Sadık Bey bütün apar tımandakilere bozulur. Apartıman yöneticisidir. Günde beş kez apartıman talimatnamesini değiştirdiği olur...

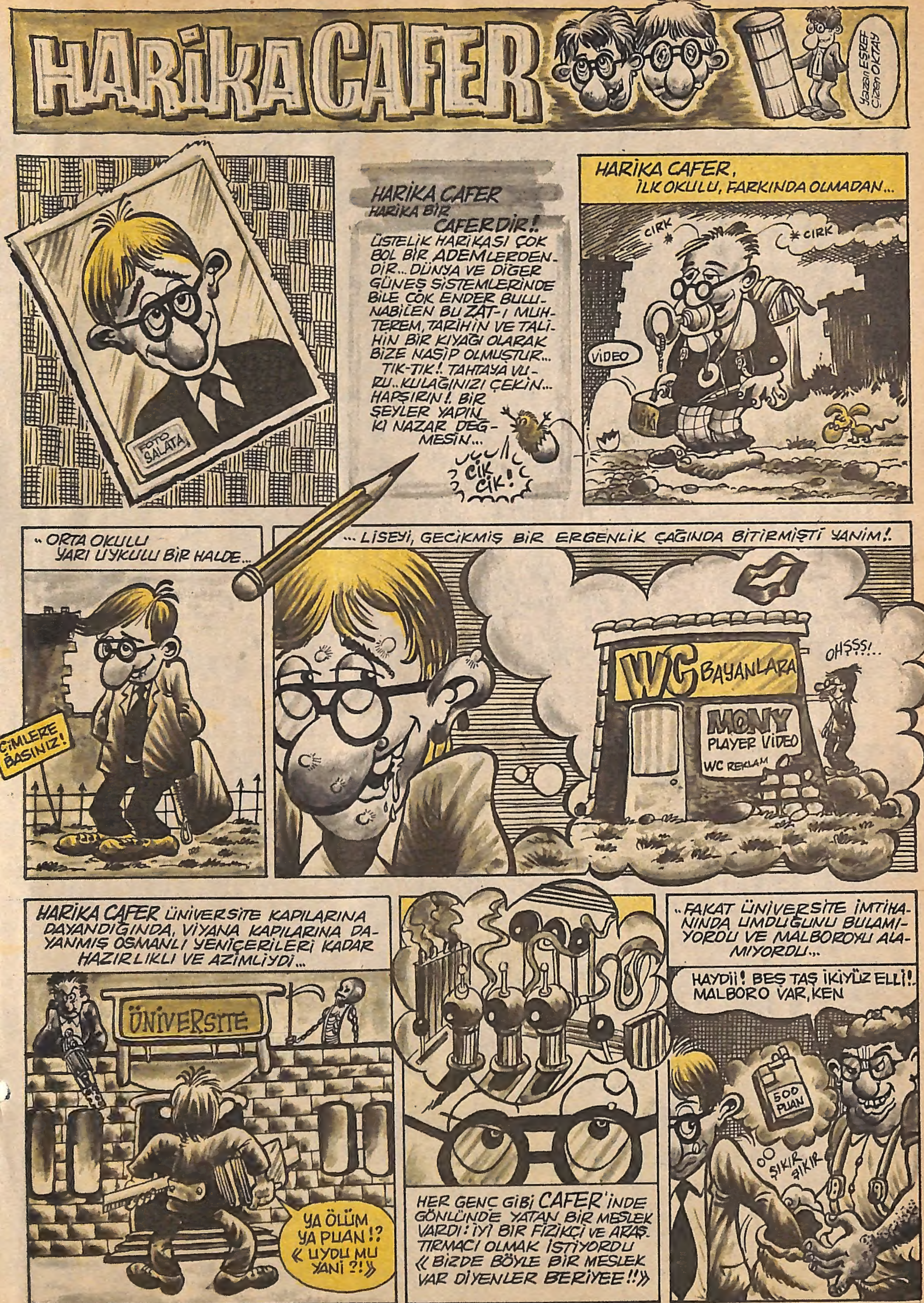
5. Katta, apartımanın mütahidi Recep Yüzdük oturur. Her saniye geğiren, prostatlı hain, fırsatçı, dangul dungul, adap, edep bilmez, dini imanı ve mezhebi para olan bir cisimdir!..

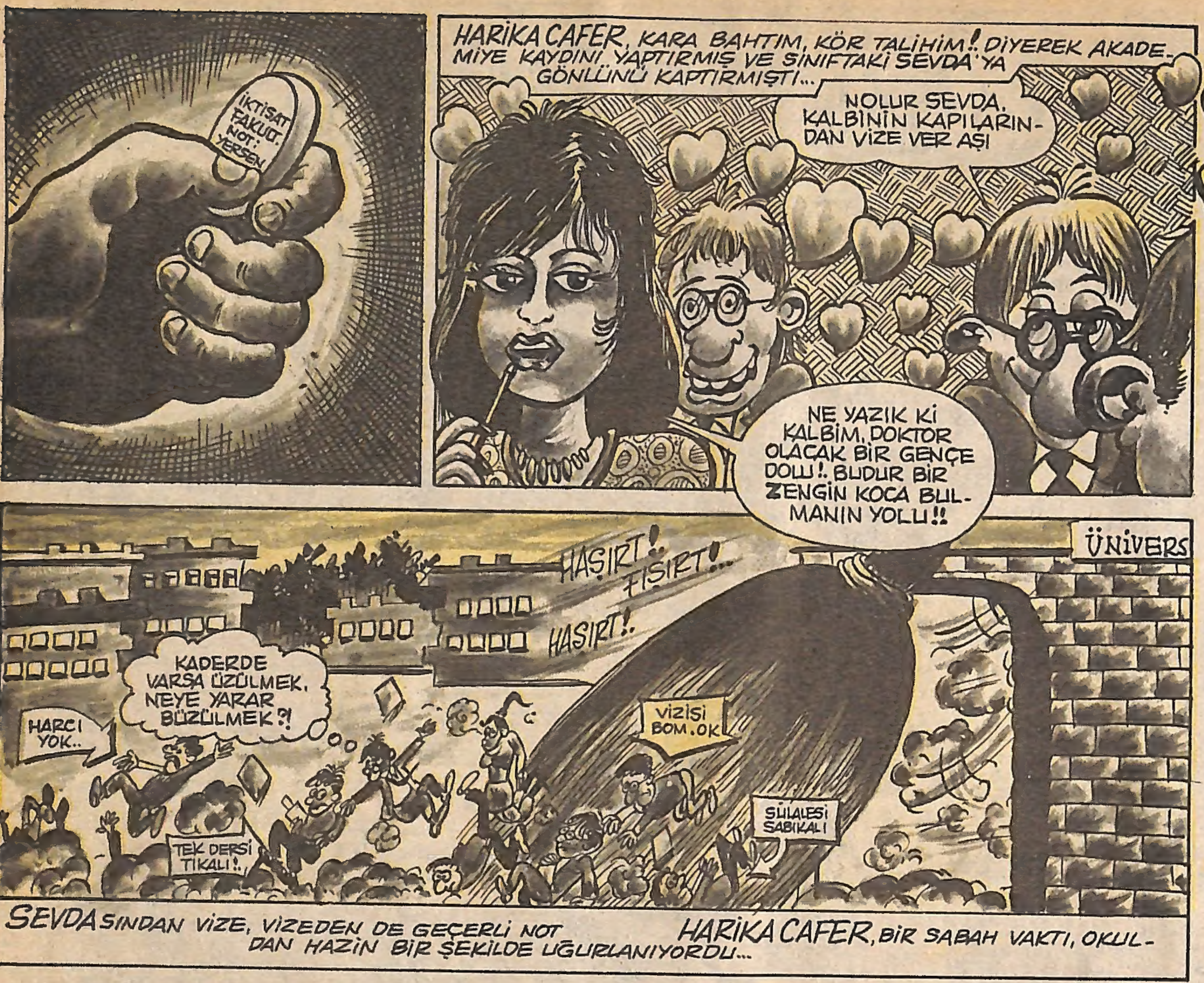
1. Katta, Hayat kadını Suzan Bozan oturur... Geceleri, Suzan'ın abisi, dayısı, amcası kimlikleri içinde ve hepsi başka adamlar gelir. Gecenin geç saatlerine kadar Suzan'ın ışıklarının yandığı hemen her gece görülür..

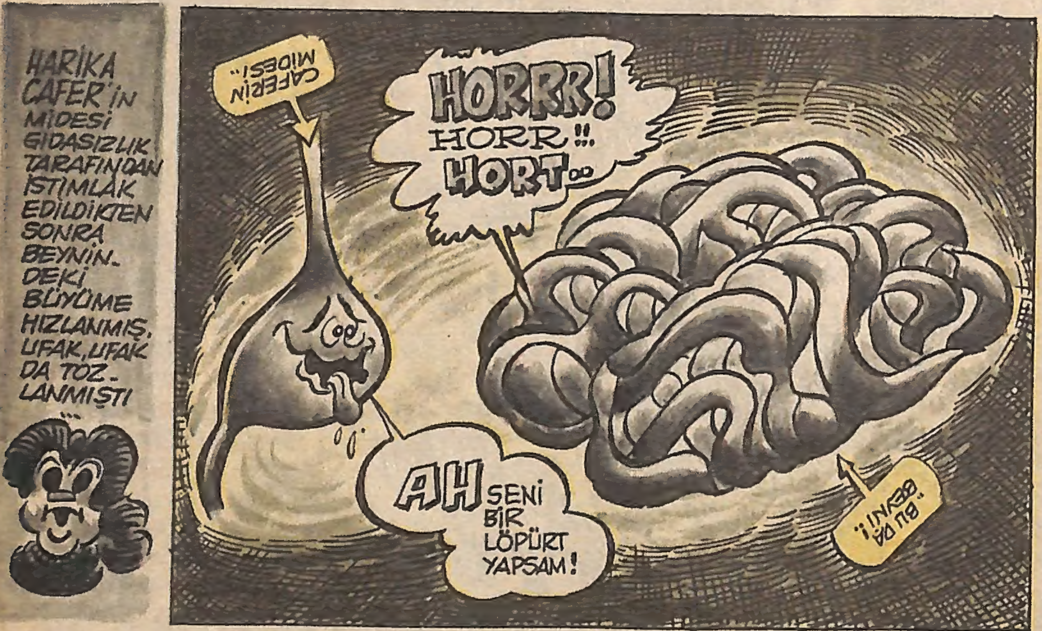
4. Katta, otomobil komisyoncusu Oto Rafet Kaporta, karısı ve dört çocuğu oturur. Rafet kafayı bulup sık sık karısı Nafiye'yi ufalar. Geceleri sabaha kadar poker üzerine çalışılır. Nafiye kumarbazlara meze taşımaktan helak olur...

Zemin katta, Meşhur bir yazarla karısı oturur. Bu katın, hiç bir canlının yaşamasına elverişli olmaması ve mesken yasalarına yan düşmesi hiç kimseyi ilgilendirmez!...

3. Katta, Kimseyle konuşmayan ve yaptıkları çakılmayan bir çift oturur. Kadın hiç sokağa çıkmaz. Arada bir bu kattan "lambaya püf de!" gibi sesler ve bazı vızıltılar gelir.. Sekis filimi mi oynatıyorlar ne?..


HARİKA CAFER
Yazan EŞREF
Çizen OKTAY
FOTO SALATA
HARİKA CAFER HARİKA BİR CAFER DİR!.
ÜSTELİK HARİKASI ÇOK BOL BİR ADEMLERDEN-DİR... DÜNYA VE DİĞER GÜNEŞ SİSTEMLERİNDE BİLE ÇOK ENDER BULUNABİLEN BU ZAT-I MUHTEREM, TARİHİN VE TALİHİN BİR KIYAĞI OLARAK BİZE NASİP OLMUŞTUR... TIK-TIK!. TAHTAYA VURU.. KULAĞINIZI ÇEKİN... HAPŞIRIN!. BİR ŞEYLER YAPIN KI NAZAR DEĞMESİN...
CİK CİK!
HARİKA CAFER, İLK OKULU, FARKINDA OLMADAN...
CIRK
CIRK
VİDEO
..ORTA OKULU YARI UYKULU BİR HALDE..
ÇİMLERE BASINIZ!
...LİSEYİ, GECİKMİŞ BİR ERGENLİK ÇAĞINDA BİTİRMİŞTİ YANİM!.
WC BAYANLARA
MONY PLAYER VİDEO
WC REKLAM
OHŞŞŞ!..
HARİKA CAFER ÜNİVERSİTE KAPILARINA DAYANDIĞINDA, VİYANA KAPILARINA DAYANMIŞ OSMANLI YENİÇERİLERİ KADAR HAZIRLIKLI VE AZİMLİYDİ...
ÜNİVERSİTE
YA ÖLÜM YA PUAN!? «UYDU MU YANİ?!»
HER GENÇ GİBİ CAFER'İNDE GÖNLÜNDE YATAN BİR MESLEK VARDI: İYİ BİR FİZİKÇİ VE ARAŞTIRMACI OLMAK İSTİYORDU «BİZDE BÖYLE BİR MESLEK VAR DİYENLER BERİYEE!!»
..FAKAT ÜNİVERSİTE İMTİHANINDA UMDUĞUNU BULAMIYORDU VE MALBOROYU ALAMIYORDU...
HAYDİİ! BEŞ TAŞ İKİYÜZ ELLİ!. MALBORO VAR, KEN
500 PUAN
ŞIKIR ŞIKIR





Haftaya

HARİKA CAFER'in

MİDESİYLE BEYNİ ARASINDAKİ KANLI VE CANLI BOĞUŞMAYI SEYLEDEBİLİRSİNİZ... BEYİN ALTTAN, ALTAN ÇALIŞIRKEN, HAKEM KAÇA KADAR SAYMIŞTI ?. KİMİN HAYATI KAYMIŞTI ?!.

«BİZE NE ?! DİKKAT SABUNLU YER BASMAYIN, KATİYEN SURAT ASMAYIN !.»

İSTER MİSİNİZ?...

Loş ışıklar altında bir yarımlık ALTINBAŞ rakıyı, kılıç balığı ızgarasıyla iyi ettikten sonra, tatlı bir müzikle dans edip, sonra da geceyi kaloriferli yanan bir otel odasından şahene bir kadınla geçirmek ister misiniz?.. Bu da sual mı ulan!. Tabii isteriz Keriz!..

LÜTFİYE KÖTÜ YOLA SAPMA!...

Evden kaçtın hadi neyse... Bari namusunu iffetini koru kız!.. Tanıdıkları seni ŞİŞMAN BİR ADAM'la özel arabada görmüşler, neler yapıyorsun?.. Ne alıp ne satıyorsun?.. Enişten seni arıyor, ona biraz para ver, çok dardayız kız orospu!..

Ablan N.T.

FIRÇASI

OLANLARA MÜJDE!...

RESİM PİYASASININ BİRİCİK ÇIRILÇIPLAK MODELİ

NEFASET AFET

Yakışıklı ressamlara ofsayitli pozlar vermeye günün 24 saatinde hazırdır!.. Kleopatra, Venüs, Ajda, Dalila, Ursula... Ve nice pozlar!..
Saati: Yüzbinlira
Desen: Otuzbin lira.
Figür: Yirmi bin lira.
Dikkat!.. Renkli fotoğraf çekmek, tablo yapmak ve başka şeyler teklif etmek pazarlığa tabidir...
Müracaat:
TEZGÂH ŞARKÜTERİ

AİLE

ANSİKLOPEDİSİNDEN
(Çocuklu aileler için)

AİLEDE ANLAŞMA ***Aile içinde anlaşma, kasap, bakkal, fırıncı, manav, market, galeri, büyük peder, küçük peder, zoru gören gider, gelin, kaynana, koyma bunları yan yana, aybaşı kelimelerinin tam anlamıyla kaynaşmasından meydana gelmiş bir bütündür. Çocuklu aileler için çocuk başına iki kaşık fazla mama konur...***

KÜÇÜKLER ***Daima aile içinde büyükleri takmamalı, onların dediğini yapmamalı, her lafına cevap ve karşılık vermeli, eve yemek vaktinde gelmemeli ve mümkün olduğu kadar küçüklüklerini bilmemelidirler.. Büyükler daha çok bilir sözü şu anda yanlıştır. İlerde ne olacağı belli olmaz!..***

AİLEDE FİKİR BİRLİĞİ ***Eğer isterseniz dirliği, ailede yapın fikir birliği diyen Hayrullah Niyazi çok doğru söylemiştir. Tabiatiyle ailede fikir birliği, fikri olanların iştirakiyle olabilir. Bilhassa her kafadan bir ses çıkan ailelerde fikir birliğine çok rastlanır. Fikir birliği sonunda büyük bir aile kavgasına dönüşmeli, herkesin kaşı gözü şişmelidir... Fahamettin Karışık ailesi buna çok tipik bir örnektir. Dikkat... Ailede fikir birliğini sağlamak için gerekirse cinayete kadar varan girişimlerde bulunmak her aile reisinin kaçınılmaz vazifelerinden biridir...***

1 Şiir

NERDE O GÜNLER

Nerde o günler nerde?
Otuzbeş lira maaş, beş lira ev kirası...
Okkası kırk kuruşa mis gibi halep baklavası.
Beyoğlundan en şahane elbise oniki lira!...
Tosya pirinci onbeş kuruş, altmış kuruşa Urfa yağı...

İkibin liraya Sarıyer'de onbeş odalı yalı,
Üçyüz lira saydın mı, döşerdin evi halı!...
Ne hava parası, ne margarin ne beygir salamı,
Parmakla gösterirlerdi midesi kaynayan adamı...

Şarkısı kaldı hatıra, mazi içimde yaradır!..
Şu elimdeki file tam onbeş bin liradır.
Yarım kilo enginar, iki sabun, ikiyüzelli gram kıyma,
Boşuna zahmet edip cüzdanındakini sayma.

Ayın daha dokuzu, yirmibir gün açık hesap,
Köşede bekliyor, bakkal, manav, kasap..
Evde ise karı, dört çocuk, bir de inadına
Ölmeyen kayınpeder!..
Kendimi saymıyorum,
Ali Bitik zaten DEPO'ya gider...

Nüfus memuru-ALİ BİTİK

Yemek TARİFİ

ÇOBAN KEBABI

Çoban kebabıbını pişirebilmek için önce kebaplık bir çoban bulmak gerekir. Bu iş için en elverişli çobanların, İsparta, Burdur ve dolaylarında bulunabildiğini biliyoruz ama bir çoban kebabı yemek için taa Isparta'ya da gidilmez! Bunun için yakınınızdaki çobanlarla idare edin. Çobanı yıkayıp temizledikten sonra hafif ateşte tütsülemek gerekir. Çünkü çok kıllı olduklarından tütsülemeden yenmeleri caiz değildir. Biber, domates, maydanoz gibi yardımcı malzemelerini hazırladıktan sonra çobanı küçük parçalara ayırın ve hepsini büyükçe bir tencereye doldurun, altını yakın... İki saat pişsin, sonra soğumasını beklemeden servis yapın. Sığırtmaç eti çok serttir. Bu yüzden ancak haşlaması yapılabilir, aklınızda bulunsun...

PARA PARA PARA

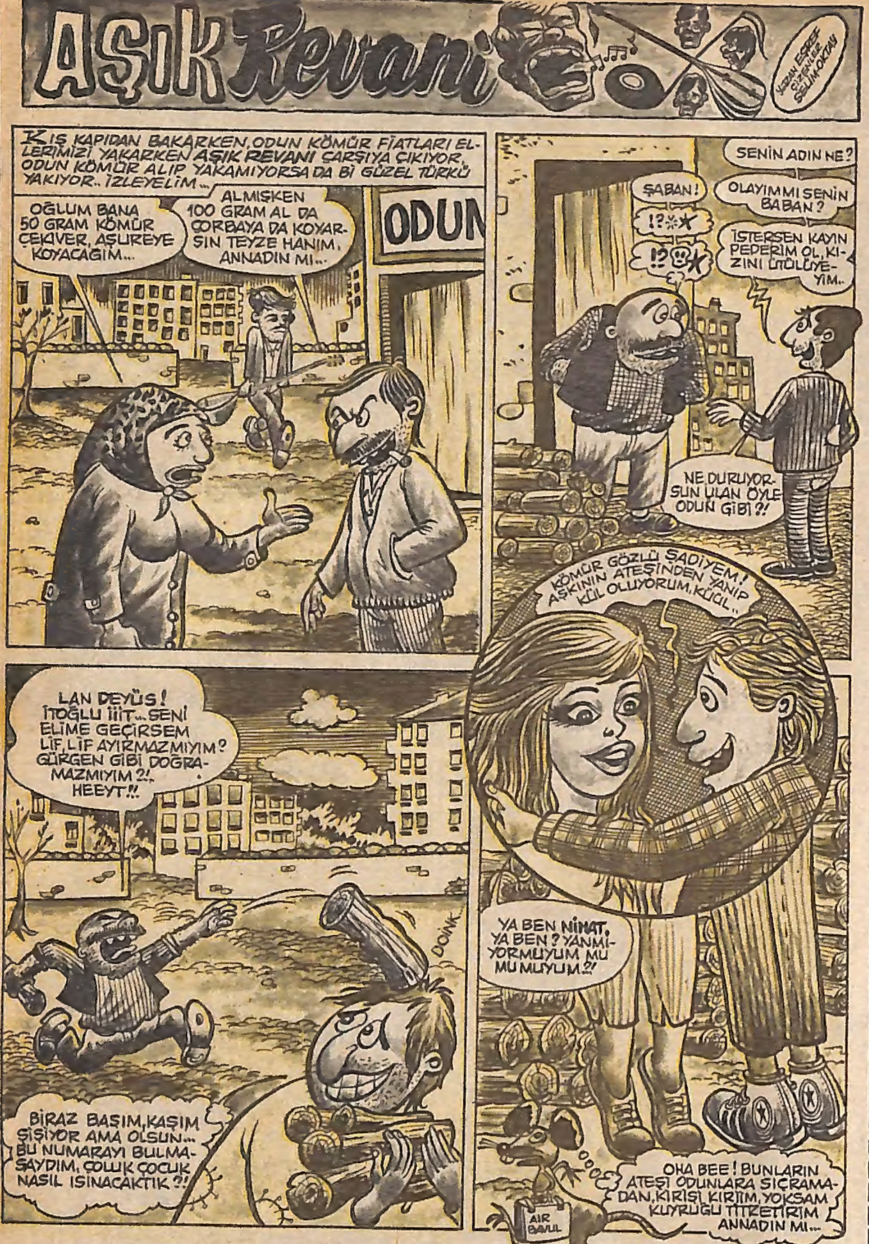
LÂFI KESELİM VE MİLYARDER NURİ BEYİN DÖRT ÇÖP POŞETİ DOLDURAN PRENSİPLERİNE KULAK VERELİM... (Hayret!...Zengin olmak ne kolaymış ayol!....)

FIRSATTAN İSTİFADE EDİN...
"Sabah herkes uyurken kalkılacak!..."

Fırsat, müşkül durumda kalanları uyutup, onların kestaneliğinden istifadedir. Kaçırmayın!...Faizle para verin, ipotek işleri, bono kırmak, tefecilik üzerine çalışın..Sahte evrak tanzim edin, kaçak mal alıp el altından piyasaya sürün...Bilet, jilet, tuz, karabiber karaborsası yapın..Kireçten yoğurt, alçıdan aspirin, naylondan pirinç ve kiremit tozundan kırmızı biber, kuyu suyundan maden suyu imal edin..Bütün kirli işlere girip, adamakıllı kirlenin..Gömleğinizi yıkatmayın ki yaptığınız işlerin pisliği yüzünden kolera olup geberin de dünyaâlem bir mikroptan temizlensin!...

DEFİNE BULMAYA ÇALIŞIN...
"Bu iş bir kazmaya bakar!.."

Yerin altı define doludur...Mahallenizdeki Memnune hanımın evine girip kadıncağızın çayına kezzap döküp ahrete gönderin...O kendi kendine de gider...Bodruma inin ve kazmaya başlayın...Göreceksiniz, küp küp altın ve mücehver çıkacaktır!...Heyecanlanmayın ve kazmaya devam edin...Ulan oraya kazmayı vurmasana!..Siz ihtirasla kazmaya devam ederken duvar çöksün ve altında kalın!...Bu şekilde para ve servet hırsınızı tatmin etmiş olursunuz...Ne oldu altınlar Tahsin?..Yürrüüü!...Anca varırsın!...



HAFTANIN TİPİ

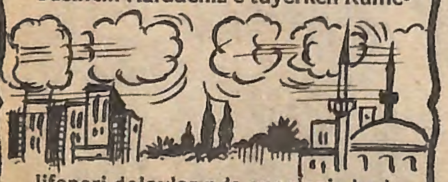
SEMRA BUTİK

Semra'nın şansı üç yıl önce kocasının ''Hadi bana eyvallah!..'' diyerek öbür tarafa geçmesiyle açıldı... Önceleri mahallelilerebin liraya tayyor dikerek iş tutarken, kocasının emekli ikramiyesine iki de bileziğini ekleyip Nişantaşında küçük bir butik açtı.. Şimdi işleri gacar saatı gibi tukur tukur işliyor.. Sosyetenin geri zekalı kadınlarına kazık atarak yolunu buluyor... Boncuklu incikli elbiselere elli altmış bin fiyatla yüklendikçe satışlar bana mısın demiyor.. Bu başarısını Semra biraz da iyi rol yapmasına borçlu.. Elbiselerde yarattığı yenilikler de çok önemli..

Geçenlerde küçük oğlu yerde oynarken eline geçirdiği makasla çok önemli ve zengin bir müşterinin elbisesini tam göbek hizasından kesince, Semra oğluna ceza vermek şöyle dursun, bir koca çikolata aldı.. Çünkü göbekte açılan deliğe ''Paris penceresi'' adını koyup moda diye lanse edince siparişlere yetişemez oldu.. Makası kadar çenesini de iyi kullanır Semoş.. Bütün müşterilerine, kendine aptal süsü vererek; ''hamfendicim, sizi çok açtı, çok güzel oldu, şıksınız..'' gibi sözleri söylemekten geri kalmaz.. Artık kumaşları da atmaz ha!.. Onları şal, yamalı moda gibi, ekonomiye katar.. Müşterilerieni kazıklayıpta yola koyunca, yanındaki işçi kızlarla onların dedikodusunu bir güzel yapar.. Eğer iyi kazık atmışsa çayları da Semra ısmrlar.. Şu günlerde açacağı moda merkezi için yer arıyor...

HAVA DURUMU

Havanın, Taksim üzerinden gelen yüksek basınç ile Kadıköy'den gelen alçak basınç tabakalarının tahminen Eminönün'de kapışmaları sonunda, alçak basıncın jüt olacağı ve yüksek basıncın Karadeniz'e tüyerken Rume-



lifeneri dolaylarında enselenip kodese şutlanacağı Tahminci Naci tarafından ifade edilmiştir. Naci'nin ne derece doğru söylediğini ise cetvelle ölçtükten sonra anlayabileceğiz...

ŞEHİRde BU HAFTA

İSTANBULLULAR DİKKAT!!!!

***İSTANBUL BELEDİYESİ** Biz İstanbullular için günlük **EMİR** yayınladı. Çok basan, çok satan gazeteler hemen sayfalarına geçirdiler, biz neden geçirmiyelim?...*

1- Bundan böyle kaynar suya atılıp da şişmiyen, yirmi dakikada pişmiyen bütün makarnalar satıştan kaldırılacaktır. Şimdiden pilav yemeğe alışın...

*2- Sokaklarda **AYNA** gibi göz alıcı şeyler kılıfsız, örtüsüz, çarşafsız taşınamaz (Buna **KADINLAR** da dahildir.)*

3- Tavuklar baş aşağı taşınamaz. İnsanlar canları çektiği zaman şurda burda hart hart kaşınamaz!..

*4- Pijama, atlet, don, gömlekle sokağa çıkmak, şuna buna **ÇİMDİK** atmak yasaktır.*

*5- Vatandaşlar sokaklarda tef, dümbelek çalaraktan gezemez, hiç kimse tortulu şişe sularını tülbentle süzemez. Otobüslerde yolcular balık istifini bozup başkasının **NASIRINI** ezemez.*

*6- Hayvanları yularından tutup sürüklemek, yük yüklemek, keyf için kamçı şaklatmak, kulağının dibinde sakız patlatmak yasaktır!.. (İnsanlara her türlü şaka yapılabilir, bayramlarda kızların bacakları arasına **ÇATAPAT** atılabilir.)*

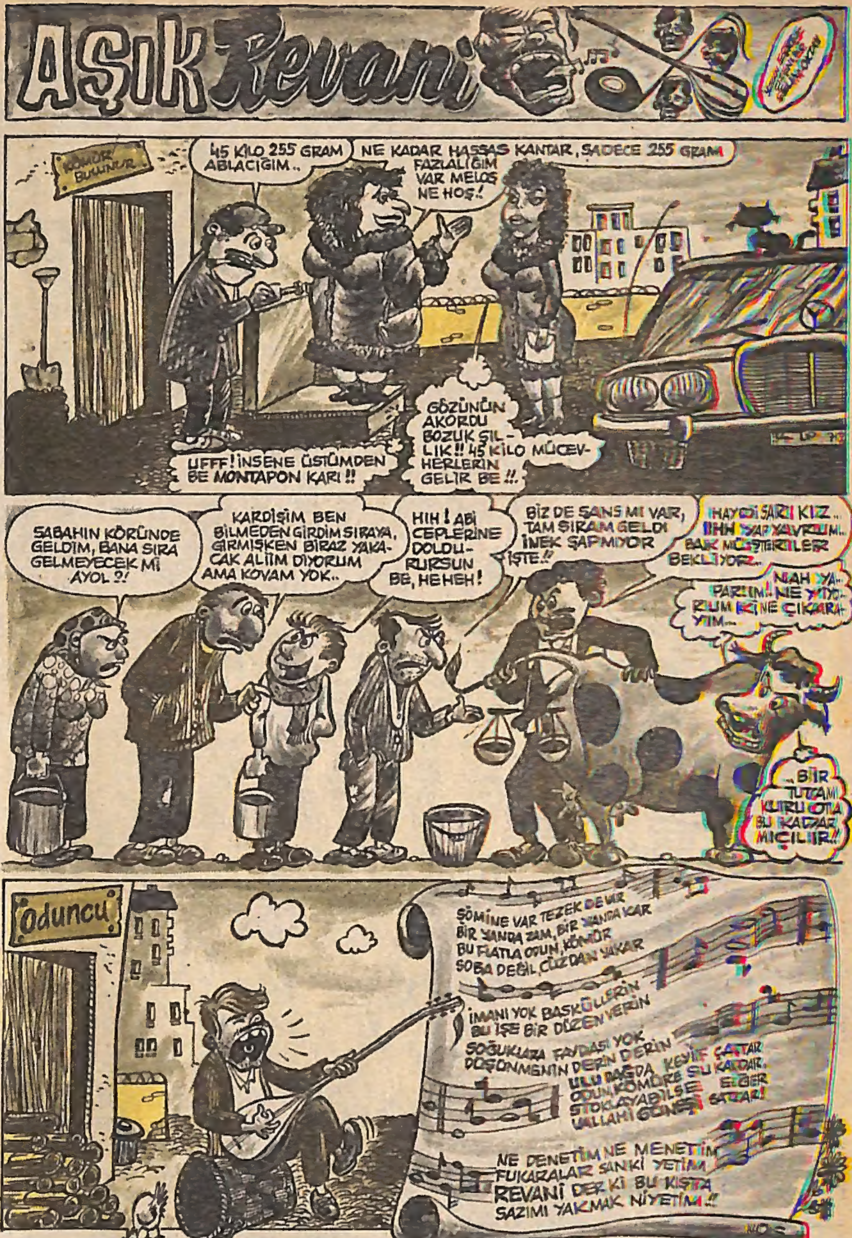
7- Halkın isteği dışında kimse video filmi çekemez. (İsteği içinde her türlü yerli yersiz film çekilir, röntgenciliğe bile müsaade edilir.)

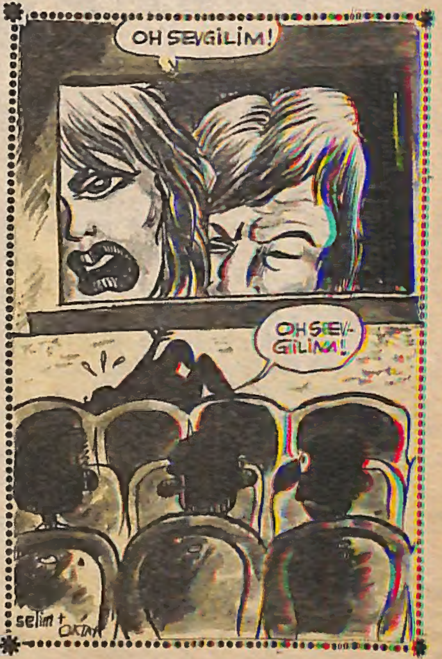
8- Sokakta her türlü gürültü, patırtı serbest, evlerde hınıtı, dınıtı, saat ondan sonra horultu yasaktır!..

9- El çantası dışında, taşıtlarda hiç bir eşya taşınamaz. Kadınların çantaları bile el çantaları içinde taşınmalıdır.

*10- Parklarda yemek yemek, içki içmek, hele yatıp yuvarlanmak yasaktır. Bu işler için **ÖZEL** olarak yangın yerleri, köprü altı dubaları, çöp varilleri tahsis edilmiştir.*

Sayın İstanbullular!
Ya İstanbul içinde bu yasaklara uymaya çalışır, ya da İstanbul dışında yaşamaya alışırsınız. Hadi görelim sizi!...





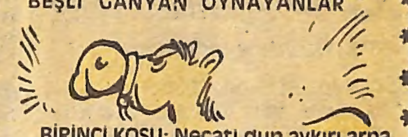
MACİT'İN YAPTIĞINA BAKIN!...

Rasim Altınsemer'in harasındaki milyonluk atlardan Semra ve Nazmiye'ye kepekli kara yulaf yedirerek bu haftaki bütün yarışları alt üst eden bakıcı Macit yakalanmıştır. Bilhassa altıncı koşuda favori gösterilen Semra'nın nal toplamasından kuşkulanan baytar Vehbi Tırnak, yarıştan sonra Semra'nın midesini yıkamış ve beygirin gastiral epoferos olduğunu görmüştür... Rasim Bey'e acele haber verilmiş ve Londra'dan acele gelmesi sağlanmıştır... Nazmiye'ninde sürekli gaz çıkarması üzerine bakıcısı Macit sorguya çekilmiş, yediği külliyetli dayaktan sonra gerçeği itiraf etmiştir... "Şefik Müttefik, bana ikiyüz binlira verdi ve Semra ile Nazmiye'yi mideden hasta etmemi istedi... İki aylık birikmiş ev kiramı ödeyebilmek için iki beygire de kıydım.. Ne ceza verirseniz razıyım" diyen Macit daha sonra yediği dayaklardan fenalaşarak, beygir hastanesine kaldırılmıştır.

BEYGİR Tahminleri

DİKKAT

BEŞLİ GANYAN OYNAYANLAR



BİRİNCİ KOŞU: Necati dün aykırı arpa yediğinden yarışın favorisi değil. Zeyno'ya Asım binecek... Zeyno'ya oynayın, nalları yeni değişti...

İKİNCİ KOŞU: Fışkırtı dün çok iyiydi.. Atın huyu, tüyü değişti. Nal toplaması ihtimali yok!..Morali yüksek, üzengisi alçak...

ÜÇÜNCÜ KOŞU: İşte bu koşu karışık... Katılan beş atta da minüsküs var... Yalnız Nevin'in jokeyi Fahri ata çaktırmadan iğne yapmış diyorlar... Bana kalırsa siz, Cavit'in bineceği Vildan'a oynayın... Çünkü Vildan "bu yarışı kazanamazsam yelelerimi yerim" demiş.

BEŞİNCİ KOŞU: Burda biraz duralım. Atların hepsi deli dolu. Yıldırım ile Şimşek arasında eski bir husumet var. Ahırda kapışmışlar biraz... Yalnız Avni aradan kaptırıp yarışı silkeler.. Ama onun da jokeyi hapçı imiş.. Tahmin çok zor.. En iyisi siz istediğinize oynayın.

SEVİNÇTEN SAMAN YEDİ:

Hasta oyunculardan Hüseyin, üçlü bahiste kırk bin lira kazanınca verdiği sözü yerine getirmek için iki çuval samanı hipodromda yemeğe kalkmış ve beygir sanılarak ahıra kapatılmıştır. "Ben beygir değilim!" diye yaptığı feryatlar sonuçsuz kalan Hüseyin, bu hafta üçüncü koşuda koşturulacaktır.. Jokeyi Dumrul olduğuna göre Hüseyin'e oynayın..

MEKTUP YAZMASINI BİLMEYENLERE HÜRMETLERİMİZLE...

Sayın BEYEFENDİ...
Beni taksinize alıp, gazinoda meyva suyumun içine votka koyduktan sonra otele götürüp, ayıp şeyler yapmaya kalktığınızı biliyorum. Kötü niyetinizi anladıktan sonra, "Yarabbi, bu da LÜTFÜ gibi" diyerek şaptım yani sizi terk ettim. Ne yazık ki hisleriniz maddiymiş!.. Bir dakikada gördüğünüz kadını hemen öbür insanlar gibi mi sandınızsa matesüf ben öyle olamam!.. Evli değilim dediniz ama cüzdanınızı karıştırırken karınızın ve üç yavrunuzun resmini gördüm, değil mi yani?.. Bittabi cüzdanınızı boşalttıktan sonra ailenizin reşmine baktım... Ne kadar da yazık... Neden başka kadınlarla oynaştınız? ayıp ayıp!... İnsanda biraz izzetnefis olur. Utan!.. Kazık kadar beyefendisin eşşeoğlu eşek!...

Bir daha karşıma çıkma... Kezap atarım.. Bu sefer çocuklarına acıdım ama bir daha karışmam!.. Beni fena kadın mı sandın? İnek!...Yüzbin liranı götürdükse polise ihbar etmen mi gerekirdi?.. Ben senin gibi beyefendinin... anadın mı?... Şaziye Otostop

Kitap DÜNYASI

YAZANLAR YAZDIRANLAR VE AZDIRANLAR...

Hepimizin yakından ve de profilden tanıdığımız şen bayan Seyda Hayda yeni kitabı ile yine fırtınalar ve kar yağışlı havalar yaratacak!..

Aşağıda bir bölümünden görüntüler vereceğimiz kitaba uzanmadan önce Seyda hanımın kaleme aldığı bu müstesna eser için söylediği bir iki sözünü buraya ve daha sonra da edebiyat tarihine kaydetmek istiyorum...

"... Çok büyük bir boşluğu doldurmanın mutluluğu ve derin zevkini anlatamam... İlk kitabımda sadece rengarenk hayatımın ellidokuz gün gibi kısacık bir dilimini anlatmıştım... Oysa bu kime yeterdi?... Şimdi ise otuzbir çeken aylarımın bütün gecelerini yazacağım... Adını şeyimin geceleri gıbı koyacağım bu eserde herkes şeyinden bir parça, yani hayatından bir kesit bulacaktır!..."

"Işıklar sönmüştü... Elimi Rasim'a doğru uzattım, el yordamı ile Rasim'inkini buldum... Diğer elim de benimkindeydi... İkimizinki de kaçıncı defadır bitiyordu... Viski şişesini alıp ikimizin bardağını doldurdum... Hayat sanki bir tiyatro gibiydi... Dışarıda kurşuni bir karanlık camlara dayanmış, ölümün korku veren uğultusuna benzer bir sessizlik bütün İstanbul'u kaplamıştı...Rasim'in ağız şapırtıları geceyi yırtan bir bıçak gibi kulaklarımdan girip ağızımdan çıkıyordu sanki.... Ve ansızın beklenmedik bir şey oldu..." Gerisini romandan okuyun...

SAĞLIK

Sakın hasta olmayın (olursanız da bana gelmeyin! Nedenini sonra anlatırım.)
Yazan DR. SADIK TIKTIK

Sağlıklı okuyucularım!
Hiç bir doktor kimsenin hasta olmasını istemez. Aslında doktorların görevi hastaları iyileştirmek, hastalıklarından kurtarıp sağlıklı birer insan olarak topluma kazandırmaktır. Zaten doktorlar da bu işi yaptıkları için kazanırlar. Tabii bu arada hasta da sağlığını kazanır. Eczacı da yolunu bulur. Yani bu işten herkes kazançlıdır. Öyleyken insanlar hasta olmamakta ısrar ederler, ne gereği var? Bunların doktorlardan istedikleri nedir? Elbette peçete değil, reçetedir. Tarih boyunca peçeteye reçete yazan doktorlar gözüktüğü gibi reçeteyi peçete gibi kullanan hastalar da gözükmüştür. Ve yine tarih boyunca pek çok kimsenin hastalanmış olduğunu da bilmiyorsunuz her halde?... Doktorlar kimsenin hastalanmasını istemezler demiştik. Ama kimse hastalanmazsa ne olur?... Bu kez doktorlar hastalanır!... Çünkü kimse hastalanmazsa doktorların durumu çok kötü olur!.

Zavallılar evlenecek kız bile bulamazlar. Bunun için ara sıra hatır için de olsa hastalanmamız gerekir.

ÇİFTEHAVUZLAR'dan
NİGÂR KUDURUK yazıyor...

Ah doktorlar! Gündüzleri de pek farklı değil ama gecelerim çok fena! Gece olup ta evde yalnız başıma kaldığımda ne görsem erkekleri hatırlıyorum... Kapı tokmağından oklavaya, soba borusundan buzdolabına kadar hemen her şey bana erkek gibi geliyor. Hepisi de bana erkek gibi bakıyorlar, ayıp ayıp bakıyorlar!.. Oysa ben namuslu bir dul kadınım, aklıma niçin çok öyle şeyler geliyor? Yoksa ben müstehcen bir sapık mıyım? Bazı geceler çok ağırlaşıyorum, alt kattaki bekâr kiracının odasına dalmak istiyorum, bana bir faydası olur mu?...

Nigâr yavrum!... Seni anladığım kadar çok ender hastamı anlamışımdır.. Senin hastalığına kara kabuklu da şöyle yazıyor: "Azgınolojik kudurmanıtasyon vel inkâri mastrabilistansiyon! Hastalık yüksek ateş ve silindir seraplar görmekle ortaya çıkar... Hemen tedavi olman gerek, bu hastalığın en önemli özelliği, anında müdahale ile yüksek ateşin bertaraf edilebilmesidir... Kiracının odasına falan gitme sakın! Hemen adresini bildir, ben ilaçları hazırlayıp geliyorum, aman perdeler de kapalı olsun, sana da çok çok geçmiş olsun!...

TARAK MERAKLISI KADIN

Kolleksiyon meraklılarını bilirsiniz. topladıkları şeyin her çeşidini bulmak için can atarlar. Pul, kartpostal, kibrit kutusu kolleksiyoncularını duymuşsunuzdur. Acaba TARAK kolleksiyoncusu LEYLA Hanımı da duydunuz mu?..

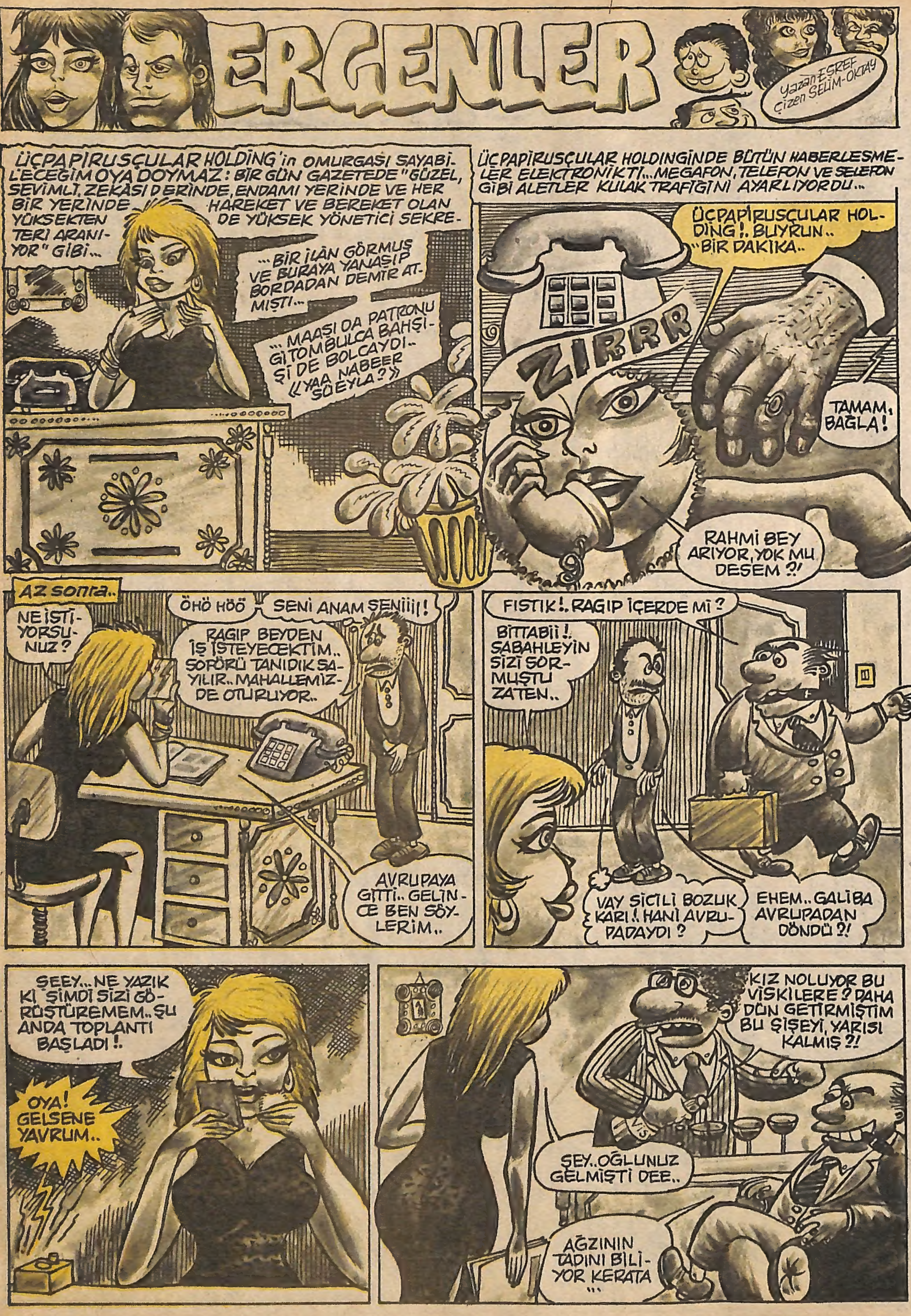
Evet, Leyla Hanım'ın en büyük MERAK'ı tarak toplamaktı.. Erkek tarağı... Odasının duvarları, renk renk, çeşit çeşit erkek tarakları ile doluydu.

Yıllardır tarak topluyordu Leyla hanım... İnce uzunlar, kalınlar, seyrek dişliler, yumuşaklar, sert saplılar, çok eski modeller, yepyeniler...

Ve bir gün Leyla Hanım'a fakir bir delikanlıda çok nefis bir tarak olduğunu haber verdiler... Bu tarak delikanlıya babasının dedesinden MİRAS KALMIŞTI?.. TARİHİ kıymeti çok, çok fazlaydı...

Ağzı sulanan Leyla hanım delikanlıyı köşküne çağırttı ve tarağına talip olduğunu söyledi. Fakat delikanlı, fakirliğine rağmen tarağını satmak istemiyordu... Leyla hanımın bütün astronomik tekliflerini kabul etmedi. Çünkü bu tarağı DÜĞÜN HEDİYESİ olarak sevdiği kıza vermek istiyordu. Leyla hanım bunu öğrenince çok kızdı "Oğlum, o kız bu tarağın kıymetini bilmez, sen onu bana ver, ben de seninle evleneyim, bütün servetim senin olsun" dedi.

Bu söz üzerine delikanlı hafiften gülerek konuştu "Evet, doğru! O senin gibi tarak kolleksiyoncusu olmadığı için benim tarağımın kıymetini bilmeyebilir. Fakat o benimle tarağım için değil, beni sevdiği için evlenecek, çünkü tarağımı hiç görmedi!.."


ERGENLER
Yazan EŞREF
Çizen SELİM-OKTAY
ÜÇPAPİRUSÇULAR HOLDİNG'in OMURGASI SAYABİLECEĞİM OYA DOYMAZ: BİR GÜN GAZETEDE "GÜZEL, SEVİMLİ, ZEKASI DERİNDE, ENDAMI YERİNDE VE HER BİR YERİNDE HAREKET VE BEREKET OLAN YÜKSEKTEN DE YÜKSEK YÖNETİCİ SEKRETERİ ARANIYOR" GİBİ...
...BİR İLAN GÖRMÜŞ VE BURAYA YANAŞIP BORDADAN DEMİR ATMIŞTI...
...MAAŞI DA PATRONU GİTOMBULCA BAHŞİŞİ DE BOLCAYDI.. «YAA NABEER SÖYLA?»
ÜÇPAPİRUSÇULAR HOLDİNGİNDE BÜTÜN HABERLEŞMELER ELEKTRONİKTİ...MEGAFON, TELEFON VE SELEFON GİBİ ALETLER KULAK TRAFİĞİNİ AYARLIYORDU..
ÜÇPAPİRUSÇULAR HOLDİNG!.. BUYRUN.. ..BİR DAKİKA..
ZIRRR
RAHMİ BEY ARIYOR, YOK MU DESEM ?!
TAMAM, BAĞLA!
Az sonra..
NE İSTİYORSUNUZ?
ÖHÖ HÖÖ
SENİ ANAM SENİİİ!
RAGIP BEYDEN İŞ İSTEYECEKTİM.. ŞOFÖRÜ TANIDIK SAYILIR.. MAHALLEMİZDE OTURUYOR..
AVRUPAYA GİTTİ.. GELİNCE BEN SÖYLERİM..
FISTIK!.. RAGIP İÇERDE Mİ?
BİTTABİİ!. SABAHLEYİN SİZİ SORMUŞTU ZATEN..
VAY SİCİLİ BOZUK KARI!. HANİ AVRUPADAYDI?
EHEM.. GALİBA AVRUPADAN DÖNDÜ?!
ŞEEY... NE YAZIK Kİ ŞİMDİ SİZİ GÖRÜŞTÜREMEM.. ŞU ANDA TOPLANTI BAŞLADI!.
OYA! GELSENE YAVRUM..
KIZ NOLUYOR BU VİSKİLERE? DAHA DÜN GETİRMİŞTİM BU ŞİŞEYİ, YARISI KALMIŞ?!
ŞEY.. OĞLUNUZ GELMİŞTİ DEE..
AĞZININ TADINI BİLİYOR KERATA...

GÜZEL KIZLAR!... ŞANSINIZI DENEYİM...

Her gün BEYOĞLU Karanlık sokaktaki Numarasız Han'da tecrübe filmi çekilir.. Yakın plan çalışılır, fotojenik vaziyetler ayarlanır, bir günde YILDIZ yapılır...

Reji: KEMAL DÜMENCİ

ALÂKA KESME

Kaşkavalzadeler'de artık hizmetçilik filan etmeyom... İRECEP ilen taksi alıp çalıştıracağız. Eğer gündelik onbin panganot viron olursa belkim çalışabilirim.. O da keyfim isterse...

Sosyelet Hizmetçisi: ZİYNET ÇALAR